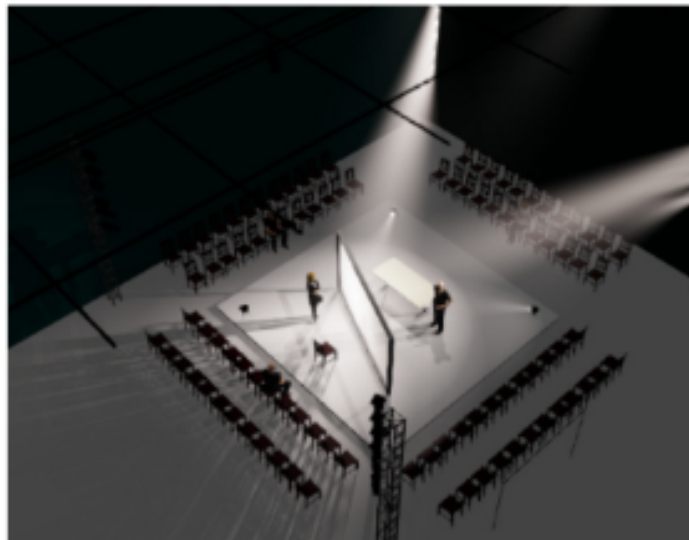


Gacetilla | Estreno

## TEATRO BOMBÓN GESELL



**Festival de piezas cortas creadas en residencia internacional  
exploran la cámara gesell como sitio específico**



**10 obras escritas y dirigidas en residencia por artistas de 8 países de Iberoamérica  
exploran la cámara gesell, en un único dispositivo escénico.  
Una provocación que reúne a artistas, pensadores y curadores  
para reflexionar sobre la violencia y la justicia en Iberoamérica.**

Desde el 28 de febrero y hasta el 5 de marzo, en el Centro Cultural Recoleta y en el marco del Festival Internacional de Buenos Aires (FIBA) 2023, podrá verse **TEATRO BOMBÓN GESELL**, con curaduría de

Monina Bonelli y Sol Salinas, la nueva edición internacional del ya clásico festival argentino de piezas cortas *Teatro Bombón*.

10 autores y directores de Argentina, Brasil, Chile, España, México, Perú, Portugal y Uruguay realizan una residencia en Buenos Aires para montar, en un único dispositivo escénico, 10 piezas que exploran la cámara gesell como sitio específico y reflexionan sobre la violencia y la justicia en Iberoamérica, junto a un destacado elenco argentino entre quienes se encuentran Susana Pampín, Daniel Casablanca, los Lombard Twins, Vanesa González, Maiamar Abrodos, Payuca, Carla Di Grazia, Aldana Illán, Ariel Pérez De María, entre otros.

Las 10 obras se presentan en un "teatro cámara gesell" que sintetiza esa habitación insonorizada, dividida por un vidrio de visión unilateral que permite observar sin ser observado. Cada obra juega con un gran vidrio móvil espejado de un lado y un sistema de auriculares con diseño sonoro en tiempo real para provocar la percepción del espectador.

Teatro Bombón Gesell presenta en un mismo escenario: una performance pornográfica, teatro de objetos, una comedia, dos piezas documentales que trabajan con la comunidad mapuche y senegalesa, un melodrama erótico lgtbiq+, una experiencia musical y pictórica con la participación de niñas y niños, y dos monólogos para grandes actrices. Piezas creadas por directores de diferentes generaciones y estéticas junto a un único equipo creativo integrado por Gonzalo Córdova en dirección técnica y diseño de iluminación, Ana Volonté en arte y vestuario y Pablo Satur en diseño sonoro.

TEATRO BOMBÓN GESELL presenta en FIBA una propuesta de teatro en continuado que mixtura 6 horas de piezas cortas con desmontaje a la vista del público y un ciclo de 17 charlas performáticas llamada *Entre.Actos* a cargo de los artistas residentes e invitados especiales como Ricardo Manetti + DJ Ghara / Dora Barrancos + Julia Augé + Pablo Farneda / IDENTIDAD MARRÓN y José Garriga de la UNSAM. Las charlas invitadas se realizan en colaboración con la Universidad de Buenos Aires UBA, la Universidad Nacional de Quilmes UNQUI y la Universidad Nacional de San Martín UNSAM, instituciones participantes desde el comienzo en 2021.

Las obras fueron escritas en plena pandemia, en el marco de una residencia virtual de dramaturgia, en la que propusimos a los artistas encuentros con pensadores de las ciencias sociales, el psicoanálisis y los derechos humanos para reflexionar sobre género, racismo, colonización, diversidades, infancias, memoria, violencia institucional, etc.

Participaron de este foro personalidades como Mauricio Kartun, Federico Navarrete (MX), Helena Vieira (BR), Silvia Piceda y Sebastián Quattromo de Adultos por los derechos de la infancia, Raquel Lima (PT), Laura Milano, Esteban Magnani, Agustina Saubidet, estudiantes y docentes de CUSAM.

A partir de estos encuentros y con seguimiento curatorial, se escribieron 12 piezas que fueron publicadas en español y en portugués. Este libro digital + 12 video-retratos de los encuentros fueron presentados en Argentina en el marco del FIBA 2022, en Portugal en FITEI 2022 y en Brasil en RESIDE 2022.

#### **Dicen las curadoras sobre Teatro Bombón Gesell**

*"Siempre me impactó ese dispositivo arquitectónico como metáfora de la actualidad en la que somos objetos y sujetos de observación. Esa recurrente hipótesis panóptica -amplificada en los sistemas de vigilancia, las redes sociales y la pornografía- me incitaba a ver el mundo como una gran cámara Gesell", dice **Monina Bonelli**.*

*"Para la residencia de dramaturgia virtual, pensé en un espacio de encuentros que sorprenda e interpele a los artistas y a nosotras también. La idea no apuntaba a debatir acerca de cómo hacer arte sino ir por los bordes, desde las ciencias sociales y la militancia, revisando en cada paso nuestro propio trabajo y pensando en la posibilidad de construir alguna forma de justicia, una justicia poética", dice **Sol Salinas**.*

## AGENDA

**Estreno:** martes 28 de febrero, 17 hs.

**Funciones:** Del 28/02 al 05/03, entre las 16 y las 21 hs.

**Lugar:** Centro Cultural Recoleta ([Junín 1930](#), CABA)

**Entradas:** Gratis / Las entradas se retiran en boletería del Centro Cultural Recoleta una hora antes de que comience la primera función, por orden de llegada.

**Duración:** 30 min.

**Público:** +18 años

**Charlas:** Entre cada obra podrán disfrutar de un ciclo de 17 charlas performáticas llamado *Entre.Actos*, a cargo de los artistas residentes e invitados especiales. Entre el 28 de febrero y el 5 de marzo, tres charlas por día, a las 18:30, 19:30 y 20:30 hs.

## Cronograma de obras Sala Villa Villa

### PROGRAMA A

**Martes 28/02, jueves 02/03 y sábado 04/03**

**17 h El acuario / O Acuario (Línea A)\***

**18 h El acuario / O Acuario (Línea B)\***

Dramaturgia y Dirección: Janaina Leite (BR)

Intérpretes: Mauricio Minetti, Emilia Portman y Cande Pimient

Voces: Ariel Pérez De María, Santiago Governori, Lalo Rotavería y Luciano Ledesma

Asistencia de dirección y edición de video: Juliana Piesco

El anonimato, el voyerismo y la pornografía son los elementos de este dispositivo confesional que emula las plataformas de sexo pago en Internet. Para crearlo, la autora "enmascarada" se dedicó a trabajar como "camgirl" acechando esas historias.

#postporno #voyeur #camgirl #género

\* +18 años: Incluye imágenes de sexo explícitas y desnudos.

**19h Estás a punto de volver a ser tú / Está quase na hora de voltares a ser tu**

Dramaturgia: Marco Mendonça (PT)

Dirección: Verónica Perrotta (UY)

Intérpretes: Susana Pampín

Música: Fernando Migueles

Una dramaturga se da cuenta de que ya no es capaz de controlar nada de su creación, ni siquiera sus propias acciones. Desde el dispositivo escénico, la actriz le cuestiona todo, mientras fantasea con ser Nina Simone. #poder #metalenguaje #puestaenescena

**20h Línea Sur / Linha Sul**

Dramaturgia y Dirección: Cía AzkonaToloza (ES)

Puesta en escena: Laida Azkona Goñi

Intérpretes: Titi Suárez y Cielo Chaina

Diseño sonoro y Banda sonora: Rodrigo Rammsy

Proyecto site-specific documental que bucea en las condiciones que permiten la violencia sistemática contra los pueblos originarios latinoamericanos. El texto se enmarca en el proceso creativo de la serie Pacífico.

#violencia #género #diversidad

**21h Rimu dice / Rimu diz**

Dramaturgia: Lucila Castillo (MX)

Dirección: Karina Hurtado (MX)

Intérpretes: Julia Garriz, Esteban Parola y Aldana Illán

Colaboración artística: Daniela Fiorentino

Realización títere: Alejandra Farley  
Peluca títere: Ale Granado

Una niña entra a un interrogatorio y pide que Rimu y su mascota la acompañen. La psicóloga lo permite pero nadie entra. Rimu, un sueño, un monstruo, un "amigo invisible", será la fantasmagoría de un abuso que, puesto en palabras, encontrará su fin.  
#violenciainfantil #abuso #teatrodeobjetos

## **PROGRAMA B**

**Miércoles 01/03, viernes 03/03 y domingo 05/03**

### **16h El sujeto social / O sujeito social**

Dramaturgia y Dirección: Brai Kobla (AR)  
Performer: Idrissa Diop  
Cámara en vivo: Julieta Aristegui Tagliabue  
Diseño sonoro y tecnología aplicada: Tata Laxague  
Voz en off: Federico Aimetta

Un "estudio científico" permitirá analizar conductas y características del ser humano en un entorno artificialmente controlado. Basado en "The perfect human" de J. Leth (1968), la pieza nace del encuentro con personas de la comunidad senegalesa.  
#migración #inclusión #respeto #comunidad #senegal

### **17h Los titanes / Os titãs**

Dramaturgia: Paola Traczuk (AR)  
Dirección: Monina Bonelli (AR)  
Intérpretes: Ariel Pérez De María, Facundo Delgado, Antonio Varas, Ulises Zuluaga Ransenberg  
Música: Fabián Keoroglanian  
Diseño de movimiento: Laura Monge

Un niño y un perro se encuentran en una cámara gesell y estrechan un vínculo de tierna intimidad mientras esperan la llegada de una especialista. No veremos a ese niño ni a ese perro, sólo algunas estrategias para no decir.  
#violenciainfantil #abuso

### **18h Sus canciones favoritas / Suas canções favoritas**

Dramaturgia y Dirección: Alejandro Clavier (PE)  
Intérpretes: Andrés Pabón, Davide Lara Alayo y Luis J Salazar-Cheng  
Música: Kayfex  
Asesoría en lucha escénica: Diego Sakuray (Compañía de Teatro Físico, Perú)

Un ejercicio de dramaturgia dictado a dos jóvenes privados de la libertad deriva en un melodrama erótico gay plagado de canciones. Ellos dos son una idea, él tampoco existe. El texto es el mayor acto de violencia del dramaturgo hacia su pretensión artística y hacia sí mismo.  
#LQTBQ+ #violencia #libertad

### **19h Color Bars**

Dramaturgia: Giordano Castro (BR)  
Dirección: Alexandre Dal Farra (BR)  
Intérpretes: Payuca, Martín Lombard, Facundo Lombard y Carla Di Grazia.  
Un interrogatorio para descubrir qué ocurrió el día en que un estudio de televisión explotó en llamas. Mientras los peritos investigan, la fragmentación del relato se vuelve fundamental para armar su propio rompecabezas, lleno de imperfecciones.  
#Violenciainstitucional #Censura #Reflexión #Dispositivo

### **20h Mutismo Selectivo / Mutismo seletivo**

Dramaturgia y Dirección: Bosco Cayo (CH)  
Intérpretes: Maiamar Abrodos, Daniel Casablanca y Federico Ottone

Universidad en una cárcel. Un estudiante de psicología realiza la última sesión para titularse. Su profesor observa detrás del vidrio. La paciente decide contar una verdad en un acto desesperado de amor, justicia y reparación.  
#psicología #violenciainstitucional #violenciapolítica

### **21h Las Dalias / As Dalias**

Dramaturgia y Dirección: Natalia Villamil (AR)  
Intérpretes: Vanesa González  
Asistente de dirección: Eleonora Dibello

El lenguaje fue, desde niña, cárcel o refugio para esta mujer. Hoy debe volver a la habitación de paredes silenciosas y construir el relato de esa escena de la infancia. ¿Nos salvan las palabras cuando la verdad se encuentra en los bordes?

#violencia #infancias #lenguajepoético

A ESTRENAR PRÓXIMAMENTE...

### **La forma del afecto / A forma do afeto**

Dramaturgia y dirección: Lisandro Rodriguez (AR)

### **El silencio / O silencio**

Dramaturgia y dirección: Conchi León (MX)

## **Cronograma de Entre.Actos - Charlas Performáticas**

### **Sala L**

#### **Martes 28/02**

##### **18.30h Justicia Poética. Música y performance para cuestionar**

Ricardo Manetti | DJ Lia Ghara

¿Podría el arte alcanzar alguna forma de justicia, acaso una Justicia Poética?

Te invitamos a inaugurar Entre.Actos.Charlas performativas con Ricardo Manetti -Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires- y DJ Lia Ghara. Para conversar y bailar acerca de Arte y Justicia Poética.

##### **19.30h Charla performática con Natalia Villamil**

Natalia Villamil es Lic. Licenciada en Psicología, Magister en Dramaturgia y Diplomada en Género. Es argentina y tiene 45 años. Participó de la residencia de dramaturgia y montaje de Teatro Bombón Gesell con su obra "Las Dalias". Te invitamos a conocer su proceso creativo, su camino artístico y sus universos. Con un músico invitado especial.

##### **20.30h Charla performática con Giordano Castro**

Giordano Castro es Graduado en Artes Escénicas y miembro fundador del Grupo Magiluth. Autor de "Color Bars". Nació en Brasil y tiene 36 años. Te invitamos a conocer el proceso creativo de este actor, dramaturgo y director brasileño.

#### **Miércoles 01/03**

##### **17.30h Charla performática con Janaina Leite (Sala Cine) \***

Janaina Leite es actriz, directora, dramaturga y doctora por la Facultad de Comunicación y Artes de la USP. Nació en Brasil y tiene 41 años. Escribió y dirige "El Acuario". Te invitamos a conocer sus trabajos y sus investigaciones en torno a la pornografía de esta artista de Sao Paulo.

\* +18 años: proyecciones de desnudos.

##### **18.30h Las fuerzas sensibles. Procedimientos poéticos para darles paso**

Julia Augé | Dora Barrancos | Pablo Farneda

Una propuesta para pensar cómo se gestan las ficciones de lo biográfico, aquello que hace fuerza desde el inconsciente para encontrar una forma y expresarse. Te invitamos a este encuentro auspiciado por la Universidad Nacional de Quilmes, Escuela Universitaria de Artes con Julia Augé, Dora Barrancos y Pablo Farneda.

##### **19.30h Charla performática con Paola Traczuk**

Paola Traczuk es dramaturga, directora, guionista y actriz. Escritora y directora de "Los titanes". Es argentina y vivió 18 años en México, tiene 42 años. Te invitamos a conocer su historia y su trabajo. Con invitadas muy especiales.

##### **20.30h Charla performática con Alejandro Clavier**

Alejandro Clavier es un artista interdisciplinario venezolano-peruano. Tiene 33 años y es director del festival de teatro "Sala de Parto". Escribió y dirige "Sus canciones favoritas". Te invitamos a conocer su proceso creativo, su militancia LGTBQ+ y la no-historia de una renuncia que no fue.

### **Jueves 02/03**

#### **18.30h Marrones escriben. Lectura performática antirracista**

Identidad Marrón

Lectura performática del libro Marrones Escriben por Daniela Ruiz y David Gudiño, integrantes del colectivo antirracista Identidad Marrón, un colectivo de personas marrones/indígenas que busca poner en debate el racismo en Argentina y ofrecer una lectura para su entendimiento en Latinoamérica.

#### **20.30h Charla performática con Bosco Cayo**

Bosco Cayo es actor, director y dramaturgo de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Psicólogo de la Universidad de La Serena, integrante de Compañía Limitada, Teatro Sin Dominio y Teatro La Mala Clase. Nació en Chile y tiene 38 años. Es director y dramaturgo de "Mutismo selectivo". Te invitamos a conocer sus obras y conversar acerca de los límites afectivos/éticos en un contexto histórico, político y social.

### **Viernes 03/03**

#### **18.30h De qué hablamos cuando hablamos de violencia**

José Garriga

¿Qué es violencia? ¿Quién la define? ¿Qué la propicia? La violencia es un campo de disputa triangular, entre quien la ejerce, quien la sufre y quien la observa. ¿Somos seres naturalmente violentos? ¿La violencia es un recurso? ¿de quiénes? Te invitamos a debatir y escuchar a José Garriga, Doctor en Antropología Social y profesor en la Universidad Nacional de San Martín.

#### **19.30h Charla performática con Brai Kobla**

Brai Kobla es dramaturgo y director escénico. Nació en Argentina y tiene 34 años. Fue regisseur de la ópera "La voix humaine" de Jean Cocteau, coproducida por el Teatro Mayor de Bogotá y el British Council. Escribió y dirige "El sujeto social". Te invitamos a conocer su trabajo con la comunidad senegalesa de La Plata y a su invitado especial.

#### **20.30h Charla performática con Alexandre Dal Farra**

Alexandre Dal Farra es dramaturgo, director y escritor, ha sido nominado a los principales premios brasileños. Doctorado por PPGAC de ECA/USP y maestro del Departamento de Letras Modernas da FFLCH. Nació en Brasil y tiene 41 años. Dirige "Color Bars". Te invitamos a esta entrevista performática entre Alexandre Dal Farra y Lisandro Rodríguez para conocerlos e intercambiar.

### **Sábado 04/03**

#### **18.30h Charla performática con Laida Azkona**

Laida Azkona Goñi es performer y creadora. Escribe y dirige junto a Txalo Toloza "Línea Sur". Nació en España y tiene 41 años. Te invitamos a conocer su trabajo en dupla con Txalo y sus maneras de estudiar, escribir y poner en escena después de largos procesos creativos que se entrelazan.

#### **19.30h Charla performática con Karina Hurtado**

Karina Hurtado es directora, actriz y titiritera, ha colaborado en compañías de México y Canadá, y es Directora Artística de la compañía Ánima Escénica. Nació en México y tiene 49 años. Dirige "Rimu dice". Te invitamos a conocer su proceso creativo a través del teatro de objetos y su vínculo con la pieza que dirige.

#### **20.30h Charla performática con Verónica Perrotta**

Verónica Perrotta es actriz, guionista y Magíster en Dramaturgia (UNA). Nació en Uruguay y tiene 47 años. Dirige "Estás a punto de volver a ser tu". Te invitamos a conocer a esta artista de Montevideo, su camino multidisciplinario y su vinculación con la pieza escrita por Marco Mendonça, de Portugal.

### **Domingo 05/03**

#### **18.30h Lecturas sobre un dispositivo**

Gonzalo Córdova

¿Podemos pensar la Cámara Gesell como un dispositivo o como un teatro per se? ¿Cómo funciona el dispositivo escénico en este caso? ¿Observamos o somos observados? Gonzalo Córdova es Director, Artista Visual, Escenógrafo e Iluminador, entre otras cosas, y nos invita a reflexionar de forma crítica en relación al dispositivo escénico que creó a partir de la Cámara Gesell.

#### **19.30h Estallamos la Cámara Gesell. Y te contamos sobre Teatro Bombón**

Equipo Teatro Bombón

Desde el 2014 que trabajamos en residencia para crear piezas cortas con montaje en un sitio específico. ¿Por qué elegimos trabajar sobre la Cámara Gesell? ¿Qué cosas decidimos mirar a través del vidrio?

	MARTES 28/2	MIÉRCOLES 1/3	JUEVES 2/3	VIERNES 3/3	SÁBADO 4/3	DOMINGO 5/3
16 h		AR El sujeto social Brai Kobla		AR El sujeto social Brai Kobla		AR El sujeto social Brai Kobla
17 h	BR El Acuario. Línea A Janaina Leite	AR Los Titanes Paola Traczuk   Monina Bonelli	BR El Acuario. Línea A Janaina Leite	AR Los Titanes Paola Traczuk   Monina Bonelli	BR El Acuario. Línea A Janaina Leite	AR Los Titanes Paola Traczuk   Monina Bonelli
17.30 h		BR Charla performática con Janaina Leite				
18 h	BR El Acuario. Línea B Janaina Leite	PE Sus canciones favoritas Alejandro Clavier	BR El Acuario. Línea B Janaina Leite	PE Sus canciones favoritas Alejandro Clavier	BR El Acuario. Línea B Janaina Leite	PE Sus canciones favoritas Alejandro Clavier
18.30 h	AR Justicia poética. Música y performance para cuestionar Ricardo Manetti   DJ Ghena	AR Las fuerzas sensibles. Procedimientos poéticos para darle peso Julia Augé   Dora Barranco   Pablo Perrotta	AR Marrones escriben. Lectura performática antirracista Identidad Manón	AR De qué hablamos cuando hablamos de violencia José Garriga	ES Charla performática con Laida Azkona	AR Lecturas sobre un dispositivo Gonzalo Córdova
19 h	PEUY Estos a punto de volver a ser tú Marco Mendonça   Verónica Perrotta	BR Color Bars Giordano Castro   Alexandre Dal Fara	PEUY Estos a punto de volver a ser tú Marco Mendonça   Verónica Perrotta	BR Color Bars Giordano Castro   Alexandre Dal Fara	PEUY Estos a punto de volver a ser tú Marco Mendonça   Verónica Perrotta	BR Color Bars Giordano Castro   Alexandre Dal Fara
19.30 h	AR Charla performática con Natalia Villamil	AR Charla performática con Paola Traczuk		AR Charla performática con Brai Kobla	MX Charla performática con Karina Hurtado	AR Estallamos la Cámara Gesell. Acrera de Teatro Bombón
20 h	ES Línea Sur Azkona Tolosa	CH Mutismo Selectivo Bosco Cayo	ES Línea Sur Azkona Tolosa	CH Mutismo Selectivo Bosco Cayo	ES Línea Sur Azkona Tolosa	CH Mutismo Selectivo (Bosco Cayo)
20.30 h	BR Charla performática con Giordano Castro	PE Charla performática con Alejandro Clavier	CH Charla performática con Bosco Cayo	BR Charla performática con Alexandre Dal Fara	UY Charla performática con Verónica Perrotta	
21 h	MX Rimu dice Lucila Castillo   Karina Hurtado	AR Las Dalias Natalia Villamil	MX Rimu dice Lucila Castillo y Karina Hurtado	AR Las Dalias Natalia Villamil	MX Rimu dice Lucila Castillo   Karina Hurtado	AR Las Dalias Natalia Villamil

Obras | Sala Villa Villa: ingreso con entrada

Obras | Sala Villa Villa: ingreso con entrada

Entre.Actos. Charlas Performáticas | Sala L: ingreso libre

## Ficha técnico-artística

**Curaduría:** Monina Bonelli y Sol Salinas (AR)

**Co-Curadores:** Celso Curi (BR), Paula De Renor (BR), Pamela López Rodríguez (CL), María José Cifuentes (CL), Claudia Tangoa (PE), Núria Frigola Torrent (PE), Luis Mario Moncada (MX), Paula Hernández (MX), Gabriela Escatel (MX), Alvaro Ahunchai (UY), Gonçalo Amorim (PT), Semolina Tomic (ES).

**Artistas:** Janaina Leite (BR), Laida Azkona (ES), Txalo Toloza (ES), Natalia Villamil (AR), Bosco Cayo (CL), Marco Mendonça (PT), Verónica Perrotta (UY), Alejandro Clavier (PE), Lucila Castillo (MX), Karina Hurtado (MX), Giordano Castro (BR), Alexandre Dal Fara (BR), Brai Kobla (AR), Paola Traczuk (AR), Monina Bonelli (AR).

## Equipo Creativo Teatro Bombón Gesell

**Coordinación artística:** Manon Minetti

**Dirección técnica y diseño de iluminación:** Gonzalo Córdova

**Diseño de sonido:** Pablo Satur

**Diseño de vestuario y utilería:** Ana Volonté

**Diseño de peinados y maquillaje Foto:** Cholu Make Up

**Diseño de pelucas:** Ale Granado

**Realización escenográfica:** Sergio Acuña

**Asistencia de vestuario y utilería:** Leonel Díaz y Luciana Hernández

**Comunicación:** Fernanda Blanco y Antonella Portunato (VOCE)

**Prensa:** [OCTAVIA Comunicación](#)

**Relaciones institucionales:** Guillermo Gallardo Prat

**Cobertura documental:** Julio Junge

**Foto:** Laura Castro

**Diseño identidad:** Alejandro Ros

**Diseño gráfico:** María Della Bella

**Finanzas:** María del Carmen Moyano, Vicenta Varela

**Fundadores Teatro Bombón:** Monina Bonelli, Cristian Scotton

**Producción ejecutiva:** Sofía Boué  
**Producción general:** Teatro Bombón

### **Equipo 2021-22**

**Producción ejecutiva:** Zoilo Garcés/ Silvana Silbergleit  
**Cobertura documental:** Paula Kleiman / Nicolás Cobaski  
**Traducción:** Luciana Di Leone / Julia Tomasini  
**Diseño editorial:** Diseño edit Donagh / Matulich  
**Foristas:** Mauricio Kartun / Federico Navarrete Linares / Agustina Saubidet Bourel / Silvia Picada / Sebastián Cuattromo / Dora Barrancos / Mónica Cabrera / Alejandra Flechner / Laura Milano / José Garriga / Waldemar Cubillas / Silvana Ortíz Casco / Itari Marta / Javier Cruz / Ismael Corona / Valeria Lemus / Esteban Magnani / María Valdez / Helena Vieira / Raquel Lima / Shila Vilker  
**Moderadores:** Sol Salinas / Luis Mario Moncada / Julia Augé / Monina Bonelli / Marcos Perearnau / Alejandro Olivera / Gonçalo Amorim

### **Redes Sociales**

**Website:** [Bombón Gesell](#)  
**Instagram:** [@teatrobombon](#)  
**Videos:** [Bombón Gesell](#)

### **Arrobas de curadores**

@msalsalinas @moninabonelli @pamelalopezro @celso.curi @pauladerenor @nuriafrigolatorrent @claudiatangoa @goncaloamori

### **Arrobas de directores y dramaturgos**

@janoclavier @boscoisraelcayo @braikobla @laleonaconchi @giordanocastro @janainafontesleite @azkonatoloza @laidalai @nat.villamil @traczukpaola @marcoatmendonca @lisandro\_rodriguez\_no @alexandre\_dal\_farra @laidalai @perrottavero @Karina\_hurtado1900

### **Arrobas de artistas**

@mauriciominetti @em.port\_ @deleonesperanza @ariel\_perezdemaria @santigobornori @lalorotaveria @luciano.ledesma @jupiesco @lombardtwins @payucadelpueblo @carladigrazia @fermiguelles @maiamarabrodos @daniel.casablanca @fedetotone @AucaTraipi @cchaina @susana.pampin @keorofabian @laumonge\_ @julietz\_ @tatalaxague @fede.aimetta @ldrissa.senegal @vanesa.gonzalez @eledibello @andrespabonk @davidetenorino @luijo.cheng @sakuraydiego\_pro @kayfex @juliagarritz @esteban.parola @abivate @danielaflorientino71 @ale\_farley @miguelalegranado

### **Arrobas de productores, colaboradores y apoyos**

@festivalesgcbg @elrecoleta @filo.uba @eudartesunq @artesytecnologiasunq @unq\_oficial @unsamoficial @cusam.unsam @identidadmarron @iberescena @impulsocultural @dgeartistica @fundacionitauargentina @centrogam @embachileenarg @centroculturalmatta @diracchile @guillermogallardoprat @residefestivalbr @guiaoff @amigosdaartesp @itauacultural @CiaTeatroUV @culturajalisco @teatrolaplaza @f\_itei @anticteatre @cceba\_ar @inaeculturamec

### **Arrobas equipo Teatro Bombón**

@manonminetti @gonzaloemcordova @jacuzziideiones @soyferblanco @antoportunato @octaviacomunicacion @alejandro.ros @moncadatzin @sofi.boue

### **Hashtags**

#festivales #Festival #CámaraGesell #CoproducciónIberoamericana #Iberoamérica #teatroiberoamericano #Residencia #residenciacreativa #creacionenresidencia #laboratorioartístico #justiciapoetica #generoycultura #Diversidad #diversidades #dramaturgia #escritura #teatro #montaje #Arteyciencia #ArtesEscenicas #Reflexión #DispositivoEscénico #TeatroBombón #PiezasCortas #SiteSpecific

### **Sobre el proyecto**

Teatro Bombón es un festival site-specific de piezas cortas creado en 2014 con más de 13 ediciones y 70 obras coproducidas junto a artistas independientes. A partir de 2019 nuestro festival se vinculó al trabajo comunitario



creando Bombón Vecinal, junto a vecinas y vecinos del barrio del Abasto y Bombón Casa Teatro, junto a artistas adultos mayores residentes y trabajadores de La Casa del Teatro. Este proyecto fue galardonado con el Premio Trinidad Guevara 2014 a Mejor Producción y forma parte de la incubadora de proyectos del MICA.

**COPRODUCTORES:**



**COLABORADORES:**



**APOYOS:**

